

# Introductieboekje Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

## Inleiding

Welkom in de muziekwereld die Fanfare Wilhelmina heet!

Deze introductie en informatie wordt aangeboden aan alle leden van de fanfare, aan degenen die recent lid geworden zijn of belangstelling hebben om dat te worden, maar ook aan andere belangstellenden zoals sponsoren, vrijwilligers en donateurs enz.

Naast een stukje geschiedenis van de vereniging tref je in deze informatie ook alles aan over het “reilen en zeilen” van Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina.

Wij hopen dat deze informatie een handig hulpmiddel zal zijn bij diverse vragen. Suggesties over inhoudelijke verbeteringen zijn natuurlijk altijd van harte welkom bij het bestuur.

De bestuursleden zijn altijd bereid om alle onderwerpen die de vereniging aangaan toe te lichten.

Veel leesplezier gewenst!

Met vriendelijke groet,  
Bestuur Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina

## Een stukje geschiedenis



Uit de historische letteren:

*Hoewel over de jaren vanaf het moment van oprichting tot 1911 weinig over de vereniging is opgetekend, staat onomstotelijk vast dat Fanfare Wilhelmina werd opgericht op 1 november 1898. Het initiatief tot oprichting van 'n muziekvereniging in Groesbeek ontstond naar aanleiding van de alom georganiseerde festiviteiten rond de verjaardag van Prinses Wilhelmina op 31 augustus 1898 en de troonsbestijging door de prinses op 6 september 1898. Het ontbreken van een muziekkorps in Groesbeek werd toen als pijnlijk ervaren. Tegen deze achtergrond valt ook te verklaren waarom door de oprichters werd gekozen voor de naam "Fanfare Wilhelmina". Hiermee behoort Fanfare Wilhelmina tot een van de oudste verenigingen van Groesbeek.*

*De vroegst bekende statuten dateren uit 1912 en zijn goedgekeurd bij Koninklijk Besluit van 25 oktober 1912. De officiële statutaire naam duidde: Vereniging Fanfare Wilhelmina. Als doelstelling werd in de eerste statuten omschreven: het beoefenen der hoornmuziek, benevens het bevorderen van een belangstellend en vriendelijk verkeer.*

*Bij Koninklijk Besluit van 26 augustus 1948 werden nieuwe statuten goedgekeurd met als statutaire naam: Muziek- en Toneelvereniging Wilhelmina.*

*Vanaf de eerste jaren na oprichting tot medio zestiger jaren kende Wilhelmina naast de muziekafdeling ook een bloeiende toneelafdeling. In de loop der jaren werden vele toneelstukken op het podium gebracht, waarbij de fanfare vaak zorgde voor muzikale ondersteuning. Door de opkomst van de televisie en vele andere vormen van vrijetijdsbesteding verloor de toneelafdeling in de zestiger jaren haar bestaansrecht.*

In de bij Koninklijk Besluit van 3 oktober 1979 laatst goedgekeurde statuten behoudt de fanfare de verenigingsvorm en is de ook nu nog geldende statutaire naam: Muziekvereniging Fanfare Wilhelmina. De doelstelling wordt in deze jongste statuten als volgt omschreven: Het beoefenen van instrumentale muziek en de daaraan verwante vormen van amateuristische kunstbeoefening.

Dat Wilhelmina in de geest van de statuten meer is dan beoefening van instrumentale muziek blijkt uit het feit dat de vereniging al sinds vele jaren drie elkaar ondersteunende afdelingen kent, namelijk:

Fanfare (instrumentaal)	opgericht 1898
Tamboerkorps (slagwerkgroep)	opgericht 1948
Majorettes (showgroep)	opgericht 1971
Opleidingenorkest	opgericht 2006
Jeugd Percussie Groep	opgericht 2008

In 1998 vierde de vereniging haar 100-jarig bestaan met een scala aan activiteiten en met als hoogtepunten de jubileumreceptie en het jubileumconcert op 4 en 7 juni 1998, alsmede de presentatie van het jubileumboek: "Fanfare Wilhelmina Groesbeek 1898-1998"

In de loop van haar lange bestaan heeft Fanfare Wilhelmina zowel perioden van bloei als perioden van neergang gekend. Het is te danken aan de innerlijke kracht van de vereniging en de grote inspanningen van talloze bestuurders, leden en sympathisanten, dat de vereniging in de 20ste eeuw niet alleen overeind wist te blijven maar ook steeds weer tot bloei wist te komen.

De auteurs van het eerder genoemde jubileumboek zeggen het aldus: Ondanks de ingrijpende maatschappelijke en culturele veranderingen sinds haar oprichting bewijst Fanfare Wilhelmina anno 1998 nog volop haar bestaansrecht. Trouwens, het is toch ondenkbaar: een dorp zonder fanfare.

Wellicht mede daarom ontving Fanfare Wilhelmina de volgende eretekenen:

- ♦ op 30 augustus 1950 de Gedenkpenning in Brons van de gemeente Groesbeek;
- ♦ op 4 augustus 1954 de Gedenkpenning in Zilver van de gemeente Groesbeek bij gelegenheid van het bereiken van de

*“Vaandelafdeling” van de Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfaregezelschappen;*

- ♦ *op 28 maart 1978 de Erepenning van Verdienste van Hare Majesteit Koningin Juliana bij gelegenheid van het 80-jarig bestaan van de fanfare;*
- ♦ *op 11 mei 1998 de Koninklijke Erepenning toegekend door Hare Majesteit Koningin Beatrix bij gelegenheid van het 100 jarig bestaan van de fanfare.*

Diegenen die belangstelling hebben om meer te lezen over de geschiedenis van Wilhelmina en de personen en gebeurtenissen die daarbij van grote betekenis zijn geweest kunnen via het bestuur het jubileumboek “Fanfare Wilhelmina 1989 – 1998” verkrijgen.

## Caeciliafeest

Een aloude traditie staat bij Fanfare Wilhelmina nog steeds heel hoog in het vaandel: het jaarlijkse Caeciliafeest. De naamdag van Caecilia, de patrones van de kerkmuziek, is 22 november. Rond die datum vieren vele koren en muziekverenigingen hun verenigingsfeest, zo ook Wilhelmina. Zorg dat je van de partij bent!!!!



# Bestuur en Organisatie

## Bestuur

Op basis van de geldende verenigingsstatuten zijn de bestuursbevoegdheden verdeeld over:

- ◆ de algemene ledenvergadering
- ◆ het bestuur
- ◆ het dagelijks bestuur

De algemene ledenvergadering, die eenmaal per jaar moet worden gehouden (maar ook zo vaak als nodig is of wanneer dit door de leden gevraagd wordt) is het hoogst bevoegde bestuursorgaan van de vereniging.

De taken en bevoegdheden van het bestuur en dagelijks bestuur zijn daarvan afgeleid. De belangrijkste beslissingen zijn toevertrouwd aan de ledenvergadering zoals: benoeming bestuursleden, het aanwijzen van de voorzitter, de goedkeuring van de jaarlijkse begroting en het jaarlijks financieel verslag en het vaststellen van de hoogte van de contributie.

Het bestuur en het dagelijks bestuur houden zich meer in het bijzonder bezig met het aansturen en bewaken van het dagelijkse reilen en zeilen van de vereniging, waaronder het beheer van de middelen en interne en externe contacten.

De statuten bepalen dat het bestuur uit minimaal zeven leden bestaat. Het dagelijks bestuur wordt gevormd door de voorzitter, de secretaris en de penningmeester.

Het bestuur vergadert een keer per maand.

Voor diverse zaken zijn commissies in het leven geroepen waarin bij voorkeur een van de bestuursleden vertegenwoordigd is. Informatie over de diverse commissies zie website.

[www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)



**De samenstelling van het bestuur is terug te vinden op de website onder Algemene Informatie.**

Voor geïnteresseerden liggen de geldende statuten en het huishoudelijk reglement ter inzage in het verenigingsgebouw. Ook is een kopie verkrijgbaar bij de secretaris.

## Leden en Donateurs

### **Aan- en afmelden lidmaatschap of donateurschap:**

Schriftelijk of per e-mail melden bij de secretaris:

- Postbus 233, 6560 AE GROESBEEK, of
- e-mail: [info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl](mailto:info@fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

Vriendelijk verzoek om de ingangsdatum van de wijziging te vermelden. Alle actieve leden die het lidmaatschap opzeggen verzoeken wij tevens te vermelden of zij als steunend/niet actief lid aan onze vereniging verbonden wensen te blijven.

Het lidmaatschap kan per half jaar worden opgezegd!



# Sponsoren



De fanfare beschikt over een enthousiaste Sponsorcommissie die contacten onderhoud met onze sponsoren en zich voortdurend inzet om nieuwe sponsoren te werven.

De onmisbare gelden die op deze wijze tot onze beschikking staan worden voornamelijk gebruikt voor de opleiding van leerlingen en voor nieuwe instrumenten.

Voor informatie sponsorcommissie zie:  
[www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl)

## Financiële verplichtingen / Contributie

Fanfare Wilhelmina heeft een grote groep enthousiaste en trouwe leden en vrijwilligers. Maar dat is niet voldoende om voor de muziek uit te blijven lopen. Ook de financiële middelen moeten op orde zijn.

De belangrijkste kostenposten zijn:

- directie en instructie
- huisvesting
- aanschaf en onderhoud instrumenten

De belangrijkste inkomsten zijn:

- contributies van leden
- gemeentelijke subsidie
- opbrengst uit activiteiten van de Stichting Vrienden van de Fanfare Wilhelmina
- bijdragen van sponsoren en donateurs en andere giften.

Wanneer er een wijziging van toepassing is wordt de hoogte van de contributie door het bestuur voor akkoord voorgelegd aan de ledenvergadering.

De contributieregeling kent de volgende categorieën:

Niet spelend lid/steunend lid

Juniorlid

Junior gezinslid 3, 4 en volgende

Senior-lid

Senior gezinslid 3, 4 en volgende

65+

Op de website is onder Opleidingen meer informatie te vinden over de tarieven.

Zie:

[info\\_muziekopleiding\\_2015](#)

In bijzondere gevallen is het bestuur bevoegd met individuele leden een afwijkende contributieregeling te treffen.

De penningmeester van de vereniging zorgt voor de inning van de contributie. Om de administratieve belasting zoveel mogelijk te beperken is automatische incasso voor de vereniging het meest ideaal. De jaarlijkse contributie wordt in twee termijnen in rekening gebracht.

Het lidmaatschap kan uitsluitend per half jaar worden opgezegd!

Van onze leden verwachten wij een nauwe betrokkenheid bij het wel en wee van onze vereniging. Daarbij zijn diverse hand- en spandiensten voor het spekken van onze verenigingskas onmisbaar. De Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina organiseert voor dat doel diverse activiteiten, zoals rommelmarkten, kerstversieringen, loterij etc.

# **Instrumenten**

**(blaasinstrumenten, slagwerkinstrumenten, batons)**

De blaasinstrumenten voor muzikanten en leerlingen zijn eigendom van de vereniging en worden door de vereniging kosteloos in bruikleen gegeven. Deze bruikleen geldt gedurende de tijd dat de muzikanten en leerlingen feitelijk van de instrumenten gebruik maken als musicerend lid van Fanfare Wilhelmina. De instrumenten blijven eigendom van de vereniging.

Voor de instrumenten die de muzikanten in bruikleen hebben gelden de volgende spelregels:

- a) elke bruiklener houdt het instrument voor persoonlijk gebruik en behandelt het met de grootst mogelijke zorgvuldigheid tijdens repetities, concerten, serenades enz.;
- b) elke bruiklener is verantwoordelijk voor het eigen instrument als het gaat om verlies (ook van onderdelen), vernieling of beschadiging. In geval van verlies, vernieling of beschadiging is de bruiklener verplicht de kosten voor zijn of haar rekening te nemen. De instrumentenbeheerder wordt daarbij ingeschakeld om voor vervanging of herstel zorg te dragen;
- c) de instrumenten, die de muzikanten/leerlingen in bruikleen zijn toevertrouwd zijn niet verzekerd door de vereniging; de bruiklener dient daarom zelf voor een passende en voldoende risicoverzekering zorg te dragen (WA-verzekering of inboedelverzekering);
- d) de bruiklener zal het instrument met zorg behandelen, schoon houden en zodanig onderhouden dat het instrument steeds goed functioneert; voor dit onderhoud mogen uitsluitend middelen worden gebruikt, die voor het betrokken instrument geschikt zijn;
- e) noodzakelijk herstel, renovatie of vervanging van instrumenten als gevolg van slijtage, niet aan de bruiklener verwijtbare gebreken, veroudering en dergelijke worden door en op kosten van de vereniging verzorgd; de bruiklener neemt daartoe contact op met de instrumentenbeheerder en het oordeel van de instrumentenbeheerder is bepalend;

- f) het is niet toegestaan in bruikleen ontvangen instrumenten buiten verenigingsverband te gebruiken of aan derden uit te lenen;
- g) voor slagwerkinstrumenten, die door de vereniging aan slagwerkers in bruikleen zijn gegeven zijn bovenstaande regels van toepassing;
- h) voor aan majorettes in bruikleen gegeven hulpmiddelen waaronder batons zijn bovenstaande regels eveneens van toepassing;
- i) voor instrumentenkoffers, opvouwbare lessenaars en tassen voor het opbergen van bladmuziek en andere hulpmiddelen gelden, voor zover toepassing, dezelfde spelregels als voor instrumenten zijn vermeld.

De vereniging doet er alles aan het instrumentenbestand op een kwalitatief goed peil te houden. Aanschaf en onderhoud is kostbaar. Het is een van de zwaardere kostenposten op onze begroting.

Voor alle vragen over het instrument kun je aankloppen bij de instrumentenbeheerder, zie [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl) tabblad commissies.

Schoon- en onderhoud instructies volgen nog!





# Uniformen

(aanschaf, onderhoud en beheer)

## 1. Fanfaristen en slagwerkers

- a. Door de vereniging worden aan fanfaristen en slagwerkers kosteloos verstrekt: een compleet uniform bestaande uit jas of blouson en broek, een pet, een stropdas en wit overhemd
- b. Deze uitrusting blijft eigendom van de vereniging en heeft de fanfarist en slagwerker in bruikleen
- c. Vervanging van de omschreven uitrusting als gevolg van slijtage, onvoldoende pasvorm e.d. gebeurt door en op kosten van de vereniging
- d. Fanfaristen en slagwerkers dragen zwarte schoenen en sokken die op eigen kosten aangeschaft dienen te worden
- e. Bij elk uniform wordt vooraf een borg betaald van 50 euro. Deze wordt teruggestort bij inleveren van uniform, mits in goede staat en gestoomd. Zo niet, dan worden de kosten van de borg afgetrokken.

## 2. Majorettes

- a. Door de vereniging wordt aan de majorettes een compleet uniform verstrekt bestaande uit een blouson, rok en laarzen. Panty's en sokken dienen op eigen kosten door de majorettes aangeschaft te worden.  
Daarnaast wordt showkleding in bruikleen verstrekt, vaak afgestemd op het specifieke thema van de muziek en/of show.
- b. Vervanging van het uniform of onderdelen daarvan als gevolg van slijtage of pasvorm gebeurt door en op kosten van de vereniging.
- c. De uniformuitrusting blijft eigendom van de vereniging en heeft de majorette in bruikleen.
- d. Bij elk uniform wordt vooraf een borg betaald van 50 euro. Deze wordt teruggestort bij inleveren van het uniform in goede staat en gestoomd. Zo niet, dan worden de kosten van de borg afgetrokken.

## 3. Onderhoud etc.

- a. Iedereen is verplicht het uniform met toebehoren goed te onderhouden. Kleine reparaties zijn daarbij inbegrepen;
- b. Zo nodig moet het uniform of onderdelen daarvan door de bruiklener worden gestoomd; dit gebeurt in elk geval bij teruggave van het uniform aan de vereniging.
- c. Aan het uniform mogen geen veranderingen worden aangebracht;
- d. Tenzij met toestemming van het bestuur van de vereniging mogen op het uniform zichtbaar geen medailles, speldjes, buttons of dergelijke worden gedragen;
- e. Buiten verenigingsverband mag het uniform of een onderdeel daarvan niet worden gedragen; het uniform of een onderdeel daarvan mag niet worden uitgeleend;
- f. Verloren gegane of ernstig beschadigde uniformen of onderdelen daarvan, aan de schuld of nalatigheid van de bruiklener te wijten, moeten op kosten van de bruiklener worden vervangen; in bijzondere gevallen kan het bestuur hiervan ontheffing verlenen;



g. Fanfaristen, slagwerkers en majorettes komen normaal gesproken pas voor een uniform in aanmerking op het moment dat zij zodanige vaardigheden hebben bereikt dat zij in het openbaar en in groepsverband kunnen optreden.

Met de aanschaf van een compleet nieuw uniform is al gauw een bedrag gemoeid van € 600,-. Ben er dus zuinig op.

Zodra je je in het openbaar in uniform vertoont word je door het publiek gezien als vertegenwoordiger van Fanfare Wilhelmina. Zorg er dus voor dat je gezien mag worden!

Voor alle vragen over je uniform staat de uniformbeheerder je graag te woord. Zie: [www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl](http://www.fanfarewilhelminagroesbeek.nl), tabblad commissies.



## Muzikaal beleid, repertoire en muzikaal programma

Het muzikaal beleid en muzikaal programma is regelmatig onderwerp van gesprek binnen het bestuur, tussen bestuur, dirigent en instructeurs, tussen dirigent en de muziekcommissie en als daar behoefte aan is ook met de leden.

Uitgangspunten voor het muzikaal beleid en het muzikaal programma zijn:

- de publieke- en maatschappelijke functie van de vereniging binnen de Groesbeekse gemeenschap en daarbuiten;
- de persoonlijke en gezamenlijke voldoening van vooral de musicerende leden (fanfaristen, slagwerkgroep en showgroep)- het verder ontwikkelen van de muzikale kwaliteit binnen de mogelijkheden van een amateurvereniging.

Aan de hand van deze uitgangspunten wordt het repertoire regelmatig vernieuwd. Traditionele fanfarewerken, maar ook populaire en lichte muziek komen daarbij aan bod.

De samenstelling van het jaarlijkse muzikaal repertoire is de verantwoordelijkheid van de dirigent in overleg met de muziekcommissie.

Bij het samenstellen van het muziekprogramma wordt rekening gehouden met de wensen en capaciteiten van de fanfare, de slagwerkgroep en de showgroep.

De vereniging verzorgt jaarlijks een uitgebreid en gevarieerd programma met optredens zowel binnen de Groesbeekse grenzen als daarbuiten. Het gaat daarbij om concerten, serenades en ondersteunende muzikale opluisteringen bij bijzondere gelegenheden.

Als de belangrijkste jaarlijks terugkerende concerten kunnen worden genoemd:

- het Themaconcert
- buiten concerten o.a. opening kermis
- uitwisseling concert

Als belangrijkste opluisteringen vermelden wij:

- Oudejaarsviering
- Carnavalsoptocht
- Intocht Sinterklaas
- Sint Maartenoptocht

Op verzoek worden jaarlijks diverse serenades verzorgd bij bruiloften, huldigingen en andere festiviteiten. Aan deze serenades zijn geen kosten verbonden wanneer het gaat om leden, sponsoren en donateurs van de vereniging. In alle andere gevallen wordt een vergoeding gevraagd van € 200,- als bijdrage voor de verenigingskas.

Het hebben van een muzikaal beleid en een aantrekkelijk muzikaal programma is voor een muziekvereniging onmisbaar. Minstens zo belangrijk is het enthousiasme en de motivatie van de leden, maximaal repetitiebezoek, thuisstudie en aanwezigheid bij optredens. Mocht je verhinderd zijn voor repetitie of optreden, meld je dan tijdig af bij de betreffende dirigent/instructeur.

# Opleidingen

Fanfare Wilhelmina is een muziekvereniging op amateurniveau waar muziek maken, gezelligheid en verbondenheid bovenaan staan. Als het om de kwaliteit van de muziek gaat streven wij het hoogst mogelijke niveau na dat voor een amateurvereniging haalbaar is. Aandacht voor de kwaliteit zonder dat dit ten koste gaat van het plezier in musiceren is heel goed mogelijk.

Met dit beleid voor ogen vindt de vereniging een gedegen opleiding voor aankomende fanfaristen, slagwerkers en majorettes van groot belang. De juiste basisopleiding staat voor de vereniging maar ook voor de leerling garant voor jarenlang fanfareplezier.

Hieronder wordt in het kort vermeld hoe de opleiding van leerlingen binnen Fanfare Wilhelmina nu is georganiseerd voor zowel fanfaristen als slagwerkers en majorettes.

## **Fanfaristen Slagwerkers/Percussie**

De muziekopleiding is zowel mogelijk voor kinderen als voor jongeren en volwassenen. Kinderen dienen de leeftijd van ongeveer 8 jaar te hebben bereikt om zinvol met de instrumentale opleiding te kunnen starten. Kenmerkend voor 'n fanfare is, dat binnen het orkest uitsluitend koperen blaasinstrumenten worden gebruikt naast enkele slagwerkinstrumenten. Niettemin is de verscheidenheid aan koperen instrumenten in het orkest groot. Bij toetreding van leden c.q. leerlingen tot de fanfare wordt met instrumentvoorkeuren wel rekening gehouden, maar zal ook het oordeel van de muzikale leiding meewegen aan welk instrument de grootste behoefte bestaat en met welk type instrument van de instromende leerling het meeste is te verwachten voor wat betreft aanleg en vaardigheid.

De lessen worden zoveel mogelijk gegeven in het verenigingsgebouw van Fanfare Wilhelmina en bovendien door bevoegde docenten.

Afhankelijk van het aantal leerlingen en/of afhankelijk van de verscheidenheid aan instrumenten waarvoor leerlingen aanwezig

zijn wordt aanvullende les capaciteit ingehuurd, bijvoorbeeld door het betrekken van een of meer docenten van elders.

De lessen worden gegeven volgens het raamleerplan van het Nederlands Instituut voor Blaasmuziek (NIB) en de verschillende opleidingsfases worden afgesloten met een centraal examen en landelijk erkend diploma. De opleiding onderscheidt zich in niveaus (A, B, C en D). Afhankelijk van de getalenteerdheid en motivatie van de leerling beslaat elk niveau een periode van ongeveer twee jaar. Fanfare Wilhelmina streeft er naar op te leiden tot minimaal niveau B. Op dit niveau hebben de leerlingen ruim voldoende muzikale kennis en instrumentale vaardigheid bereikt om in het orkest te worden opgenomen zowel voor repetities als voor uitvoeringen. Zeer getalenteerde leerlingen kunnen desgewenst na niveau B verder gaan met niveau C en eventueel D.

De instrumentale lessen worden als regel individueel gegeven gedurende 40 weken per jaar. In overleg behoort het nemen van een aantal proeflessen tot de mogelijkheden. Dit kan van belang zijn om de motivatie en aanleg van de leerling te testen, alsmede om na te gaan voor welk soort instrument 'n leerling 't meest geschikt lijkt.

### Kosten

Om voor de instrumentale opleiding in aanmerking te komen wordt verondersteld dat de leerling toetreedt als lid van de vereniging. De opleiding wordt verzorgd door gekwalificeerde muziekdocenten in het clublokaal aan de Kloosterstraat 7.

Gedurende de opleiding stelt de vereniging aan de leerling gratis een goed instrument beschikbaar, zowel voor gebruik tijdens de les als voor thuisstudie.

Het overige studiemateriaal dient door de leerling zelf aangeschaft te worden op aanwijzing van de docent.

### Majorettes/Showgroep

Binnen Fanfare Wilhelmina kennen we al ruim 30 jaar de majorettegroep. Deze groep heeft zich in de loop der jaren meer en meer ontwikkeld tot een ware showgroep met alle daarbij behorende variëteiten. De showgroep leert en oefent intensief voor een

volwaardig optreden met het fanfareorkest. In deze hoedanigheid zijn ze dan ook regelmatig te zien.

Vanaf 8 jaar kunnen meisjes tot de opleiding worden toegelaten. De eerste drie maanden van de opleiding verlopen als proefperiode om te kunnen nagaan of de leerling voldoende interesse en aanleg heeft.

De lessen worden wekelijks in groepsverband gegeven gedurende 45 minuten voor de majorettes en 60 minuten voor de showgroep.

Verenigingsuniform, showkleding en overige hulpmiddelen worden kosteloos door de vereniging beschikbaar gesteld zodra de leerling voldoende vaardigheden heeft bereikt tot optreden in het openbaar en met de fanfare.

### Kosten

Tijdens de proefperiode van circa een maand behoeft geen contributie te worden betaald.

Indien aan het slot van de proefperiode blijkt dat voldoende interesse, motivatie en aanleg aanwezig is, kan in overleg met de leerling en ouders/verzorgers worden besloten tot lidmaatschap over te gaan.

### Inlichtingen:

Over de verschillende opleidingen kunnen nadere inlichtingen worden verkregen of kan een telefonische afspraak worden gemaakt met de werving en opleidingscommissie.

### Opleidingsorkest:

Het opleidingsorkest repeteert op de maandagavond (18.30-19.30 uur), voorafgaand aan de repetitie van het fanfareorkest. Zo ontstaat direct binding met de vereniging en wordt te zijner tijd de overstap naar de fanfare eenvoudiger.

### Jeugdcommissie:

Speciaal voor alle jeugdige leden en leerlingen van onze muziekvereniging is de jeugdcommissie ingesteld. Deze commissie organiseert enkele malen per jaar gezellige activiteiten met als doel de binding met de vereniging al in het beginstadium van het lidmaatschap tot stand te brengen.

# Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina

Op 24 februari 1989 is de Stichting Vrienden van Fanfare Wilhelmina opgericht. Deze stichting stelt zich tot doel steun te verlenen aan onze muziekvereniging door het werven van fondsen en het ontplooiën van activiteiten ten behoeve van de vereniging. De stichting met het daaraan verbonden bestuur en vrijwilligers onderneemt allerlei initiatieven en activiteiten om financiële middelen te verwerven, die rechtstreeks ten goede komen aan de muziekvereniging. Dit is vooral mogelijk dank zij de inspanningen van heel veel vrijwilligers. Als belangrijkste activiteiten kunnen worden genoemd:

- \* de barexploitatie in het verenigingsgebouw;
- \* de jaarlijkse kerstversiering
- \* rommelmarkt in het voorjaar en in het najaar.

Het postadres van de Stichting is postbus 233, 6560 AE Groesbeek.



## Het Wilhelmientje

Tweemaal per jaar verschijnt in een oplage van 400 stuks het clubblad van onze vereniging: Het Wilhelmientje.

Vaste rubrieken zoals Van de Bestuurstafel, verslagen van recente optredens en het muzikale programma voor de komende periode komen aan bod, maar ook ingezonden copy van leden vind je terug in Het Wilhelmientje.

Een digitale versie is te bekijken op onze website:

# Huldigingen

## **Jubilarissen:**

Tijdens de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie worden alle jubilarissen gehuldigd, en wel in de volgende categorieën:

- Fanfaristen/Slagwerkgroep/Majorettes:
  - 5 jaar lid
  - 12½ jaar lid
  - 25 jaar lid
  - 40 jaar lid
  - 50 jaar lid
  - 60 jaar lid

## **Wilhelminaplum:**

In 2004 is de verkiezing voor de titel “Wilhelminaplum” geïntroduceerd. Deze eretitel is bestemd voor een lid of vrijwilliger die zich op uitzonderlijke en onderscheidende wijze inzet voor Fanfare Wilhelmina. Het bestuur draagt genomineerden voor en overweegt met de grootste zorgvuldigheid aan wie de plum toegekend wordt.

De uitreiking van de Wilhelminaplum vindt plaats tijdens de nieuwjaarsreceptie.